

Raconter les vivants : La Bible en perspective éco-poétique

Colloque du Réseau de recherche en narratologie et Bible (RRENAB)

DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 JUIN 2023

Pour sa 22^e année d'existence, le Réseau de recherche en narratologie et Bible (RRENAB) tiendra à Paris du 8 au 11 juin 2023 un colloque international intitulé « Raconter les vivants : la Bible en perspective éco-poétique ». Le Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris, l'Institut Protestant de Théologie et l'UR « Religion, Culture et Société » de l'Institut Catholique de Paris en sont les institutions organisatrices.

L'exégèse biblique, et particulièrement l'exégèse narrative, a-t-elle affaire avec les questions environnementales au-delà de ce qui pourrait apparaître comme un thème à la mode ? Poser cette question conduit à s'interroger sur l'impact de l'environnement et de ses transformations sur les narrations d'hier et d'aujourd'hui. C'est ce que fait le philosophe Bruno Latour dans Face à Gaïa :

« *Nouveau régime climatique. Je résume par ce terme la situation présente quand le cadre physique que les Modernes avaient considéré comme assuré, le sol sur lequel leur histoire s'était toujours déroulée est devenu instable. Comme si le décor était monté sur scène pour partager l'intrigue avec les acteurs. À partir de ce moment, tout change dans la manière de raconter des histoires* » [1].

Il est remarquable que, lorsqu'il définit ce qu'il appelle un « nouveau régime climatique », Bruno Latour puise au vocabulaire de l'art dramatique, emprunte aux éléments classiques, depuis Aristote, de la poétique narrative. Si la crise environnementale change notre manière de raconter les histoires, change-t-elle aussi la manière de lire les histoires déjà racontées et particulièrement les histoires anciennes ? Nous permet-elle d'ouvrir les yeux sur des pans de ces histoires et de leurs mondes que nos yeux de modernes auraient été empêchés de voir ?

C'est la question que ce colloque voudrait explorer. Il s'agira donc de réévaluer la place que les vivants non-humains – végétaux et animaux – tiennent dans les récits bibliques. La perspective ne sera pas d'abord celle d'une histoire de la réception centrée sur des exégèses contemporaines mues par des préoccupations environnementales, à la manière d'une écocritique. Il s'agira plutôt de reconsidérer la place que les récits bibliques, dans leur art narratif, font à tous les vivants. La perspective s'inscrira résolument dans le champ de l'éco-poétique telle qu'elle se développe ces dernières années dans les études littéraires en francophonie.

De nombreuses pistes pourront être explorées : on pourra s'intéresser à la mise en récit des espaces naturels et à ce qui s'y joue, à la place que tiennent dans l'intrigue les végétaux et les animaux, aux traits de leur caractérisation, aux points de vue qui les envisagent et déploient leur présence dans le récit, aux points de vue qui, peut-être, leur sont reconnus et bien sûr aux liens qu'ils entretiennent avec les autres vivants, divins et humains. Il s'agira donc de (re)découvrir le tissage serré et multiforme que les récits bibliques construisent entre tous les vivants, et les types de communautés – rêvées, regrettées, espérées, éprouvées, admirées, etc. – qui se trament dans la fabrique poétique.

Avec le soutien de :



ICP - Le Souffle pour témoin, tapisserie de Dom Robert (1907-1997), carton de 1978. Tissage atelier Goubely, Aubusson, 1997 - 211 x 396 cm.
© Abbaye d'En Calcat - cliché J.L. Sarda. Collection du Musée Dom Robert / Cité de Sorèze - 03/2023



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS



UNITÉ DE RECHERCHE
Religion, Culture et Société
EA 7403

Centre Sèvres - Paris
Facultés jésuites



RRENAB
Réseau de Recherche
en Narratologie
et Bible

Raconter les vivants : La Bible en perspective éco-poétique

Colloque du Réseau de recherche en narratologie et Bible (RRENAB)

DU 8 AU 11 JUIN 2023

infos pratiques

INSCRIPTION : www.rrenab2023.com

Colloque en présentiel, mais il est possible de s'inscrire pour suivre les seules conférences plénières en distanciel

[1] B. Latour, Face à Gaïa, Huit conférences sur le nouveau régime climatique, Paris, La Découverte, 2015, p. 11.

Raconter les vivants : La Bible en perspective écopoétique

JEUDI 8 JUIN

Centre Sèvres,
35 bis rue de Sèvres, 75006 Paris

16H00

Ouverture du colloque

16H15

« Donner sa langue aux choses »

Marielle Macé, CNRS, EHESS (Paris)

17H15

« 'Car il aimait la terre' (2 Ch 26,10) : une poétique de l'affectation »

Béatrice Oiry, ICP (Paris)

18H30

Cocktail dinatoire de bienvenue

VENDREDI 9 JUIN - MATIN

Institut Protestant de Théologie,
83 bd Arago, 75014 Paris

9H00

Ateliers

11h00 - Pause

11H30

Communications libres

13h00 - Déjeuner libre

VENDREDI 9 JUIN - APRÈS-MIDI

Centre Sèvres,
35 bis rue de Sèvres, 75006 Paris

15H00

« Animalité et genre dans la Bible hébraïque : quand la narratologie croise les études animales et féministes »

Anne Létourneau, Université de Montréal (Québec)

16H00

« La création dans l'eschatologie de Luc. Approches et enjeux »

Simon Buttica, Institut Romand des sciences bibliques (Lausanne)

17h00 - Pause

17H30

« Écopoétique ou écomythocritique ? Relectures bibliques en contexte latino-caribéen »

Mike Van Treek, Université biblique latino-américaine (Chili)

18h30 - Dîner libre

20H30

« Écrire et dire la nature »
- soirée rencontre-lectures
avec Alexis Jenni (Prix Goncourt 2011)

SAMEDI 10 JUIN

Institut Catholique de Paris,
74 rue de Vaugirard, 75006 Paris

9H00

« Une lecture écopoétique de l'Apocalypse de Jean »

Jacques Descreux, UCLy (Lyon)

10h00 - Pause

10H30

Ateliers

12h30 - Déjeuner libre

14H00

Synthèse du colloque

Frédéric Rognon, Université de Strasbourg
Débat

15h30 - Pause

16H00

« L'espace public du paysage, entre altérité et altération »

Denis Delbaere, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

17H00

Nouvelles du RRENAB

17H15

Fin des travaux du colloque

18H00

Promenade guidée sur la coulée verte René Dumont

19h30 - Dîner festif

DIMANCHE 11 JUIN

10H30

Célébration œcuménique au temple de Pentemont

- 106 rue de Grenelle, 75007 Paris